

Wereldpaviljoen in werelds centrum

Het Wereldpaviljoen heeft na een lange 'lijdensweg' eindelijk een geschikt toekomstbestendig onderkomen gevonden: het Kloosterdorp in Steyl. Iedereen blij.



door **Leon Janssen**

Winfried Timmers, beleidsmedewerker van het Missiehuis Sint Michael in Steyl, is op zijn zachtst gezegd razend enthousiast. Hij ontvangt het Wereldpaviljoen met open armen. Omdat het „zo'n mooie combinatie vormt met het Kloosterdorp en er nieuw leven aan toevoegt”.

Bedoeling is dat het Wereldpaviljoen, een permanent educatief centrum op het gebied van ontwikkelingssamenwerking, na de Floriade onderdak krijgt in de oude drukkerij van Sint Michael. Die ligt nu nog in een 'dooie hoek' van het kloosterdorp, maar met de komst van het Wereldpaviljoen en mogelijk ook een kloosterbakkerij en een buurtwinkel zou het een levendig gebied kunnen worden, meent Timmers. „En daar zullen ook de inwoners van Steyl blij mee zijn. Zeker omdat zich alles bij het Wereldpaviljoen binnen afspeelt. We maken er geen kermis van. Bovendien is het een prima aanvulling op het werelds karakter van het Kloosterdorp en het Missiehuis. Je zou het geen Greenport maar een Worldport kunnen noemen. Een centrum waar de wereld bij elkaar komt.”

In de voormalige drukkerij krijgt het Wereldpaviljoen de beschikking over een zeshonderd vierkante meter grote ruimte. Dat biedt niet alleen voldoende plaats voor de pu-

bliksattractie van het Wereldpaviljoen tijdens de Floriade in de Villa Flora, maar ook aan inleefateliers, een restaurant met kleine kaart en een winkel met Fair Trade-producten. Gerund door een horecaondernemer, vrijwilligers, gehandicapten en mensen die moeilijk aansluiting vinden op de arbeidsmarkt.

Het Wereldpaviljoen richt zich in eerste instantie op schoolkinderen. Dat zouden er na een aanloopperiode ruim tienduizend moeten zijn. Daar komen tijdens vakanties en weekeinden gezinnen en toeristen bij: uiteindelijk 15.000 per jaar.

In het eerste inleefatelier worden een stad, platteland en dorp uit Nicaragua nagebouwd. Hier kunnen kinderen tot veertien jaar terecht om zich een paar uur Nicaraguaan te voelen. In het tweede inleefatelier kunnen jongeren van veertien tot achttien jaar op vele digitale manieren (bellen, Youtube, Facebook, Twitter, Skype) in contact treden met jongeren over de hele wereld.

De inzending van de Floriade, die na de wereldtuinbouwtentoonstelling naar Steyl verhuist, omvat onder meer een grote wereldbol met aandacht voor de acht millenniumdoelen, interactieve spellen en films.

De Stichting Wereldpaviljoen verwacht begin 2013 in de oude drukkerij haar intrek te kunnen nemen.