

René Poels geniet van onbetaald ondernemerschap

Blijven hopen op komst Wereldpaviljoen

Door Rob Buchholz

Venlo • Een ideale leeromgeving voor alle Limburgse kinderen. Dat is de achterliggende gedachte van het Wereldpaviljoen. Een plek waar scholieren tijdelijk in een ander land, bijvoorbeeld Nicaragua, verblijven. In het paviljoen worden alle omstandigheden zo natuurlijk mogelijk nagebootst. "Het is ons doel om echte wereldburgers van ze te maken. In de toekomst kijken ze als volwassene dan anders naar andere culturen", aldus René Poels, drijvende kracht achter dit initiatief.

Hij spreekt zelf van een droom. "Ja, zo mag je dit plan best noemen. Kinderen leren om de problemen waar mensen uit andere werelddelen mee geconfronteerd worden te snappen. Veel problemen in de huidige maatschappij ontstaan omdat mensen elkaar niet begrijpen." Het begint met lessen op school en eindigt met de beleving in het Wereldpaviljoen. "Door ze op plezierige wijze mee te slepen in andere culturen verwachten wij dat scholieren het hele traject met veel enthousiasme doorlopen." Poels verwacht een totaal ervaring voor alle bezoekers. Hij vergelijkt het zelfs met De Efteling. Met dat verschil dat het Wereldpaviljoen een combinatie is van educatie en recreatie. "Het wordt een mondiaal familiepark waar we op instructieve wijze onderwerpen als Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen, ontwikkelingsamenwerking en fair trade promoten. Middels rollenspelen krijgen kinderen informatie over mondiale thema's. Educatie speelt hierin een

belangrijke rol. Leerlingen van de Fontys Hoge School krijgen de kans om op deze plek stage te lopen. Zij kunnen de kinderen begeleiden en inspireren bij de mondiale lessen."

Hoe is de voormalig journalist eigenlijk op dit idee gekomen? "Bij de Floriade in de Haarlemmermeer

zag ik deelnemers uit Derde Wereldlanden. Het was leuk ze daar te zien, maar ik miste de boodschap achter hun aanwezigheid." Toen in 2005 de Floriade aan Noord-Limburg werd toegekend, schreef hij zijn plan op een A4'tje. COS Limburg ondersteunde het meteen. Daarmee ontstond het eerste particuliere



René Poels hoopt voldoende financiële steun te vinden zodat het Wereldpaviljoen tijdens de Floriade van 2012 de deuren kan openen.

initiatief voor deze wereldtentoonstelling. "Dat plan stuurde ik rond naar alle Limburgse burgemeesters, de Kamer van Koophandel en diverse belangrijke instanties. Iedereen reageerde enthousiast. Voor mij een positief signaal om dit plan verder uit te werken." De *drive* om op te komen voor minderbedeelde wereldburgers, zit volgen eigen zeggen bij Poels in de genen. "Ik hoop met mijn plannen andere mensen in beweging te zetten. Het is een passie. Rijk word je hier niet van. Toch leef ik als een ondernemer, veertig tot vijftig uur per week, maar wel een onbetaald ondernemer. Voor het Wereldpaviljoen schreef ik samen met COS Limburg en het bestuur een entertainmentplan. Continu ben ik met de rest van het bestuur en de adviseurs in de weer. We praten met instanties en ontplooiën nieuwe initiatieven. Dat gaat met vallen en opstaan. We dachten vanuit het Rijk de financiering voor dit gebouw rond te hebben. Door de bezuinigingen van het nieuwe kabinet gaat dat plan helaas niet door. Dat is een domper. Maar we gaan door. Op dit moment zijn we in gesprek met diverse bedrijven die welwillend tegenover onze plannen staan." Poels hoopt voldoende financiële steun te vinden zodat het Wereldpaviljoen tijdens de Floriade van 2012 de deuren kan openen. "Op dit moment hangt de komst van dit gebouw nog aan een zijden draadje. De komende twee maanden worden bijzonder spannend."

Gerennomeerde namen als Willy Claes, Joris Voorhoeve en Servaas Huys hebben hun naam inmiddels aan dit initiatief verbonden. Huys zegt hierover: "Het is goed te horen dat dit plan veel bijval krijgt. Met dit paviljoen wordt de wereldtentoonstelling een echte tentoonstelling van, over en voor de wereld. Een bijzondere dimensie wordt toegevoegd, waarmee de Floriade 2012 zich bijzonder zal onderscheiden." Het doel is om het Wereldpaviljoen na de Floriade te laten staan, zodat het zijn doel als educatief amusementscentrum niet verliest.

Info: www.wereldpaviljoen.nl