

Afrikaanse Venlose zanger presenteert het Wereldpaviljoenlied

## ‘Ik wil Noord-Limburg als dank iets teruggeven’

**VENLO - De in Venlo woonachtige Afrikaanse zanger/componist Kanté Kerfonse heeft maandag (14 maart) tijdens de start van het Boomfeest Festival Noord-Limburg het Wereldpaviljoenlied gelanceerd. Op swingende Afrikaanse klanken zingt Kanté over de Floriade en het Wereldpaviljoen waar miljoenen mensen uit alle werelddelen een bezoek brengen én kinderen de kans krijgen om kennis te maken met andere culturen. “Het Wereldpaviljoen is zo’n fantastisch project waaraan ik op mijn wijze een bijdrage wil leveren”, aldus Kanté Kerfonse.**

Kanté Kerfonse zorgde maandag voor de Afrikaanse sound tijdens het planten van de eerste Mondiale Bomencirkel op het terrein van de Wereldtuinbouwtentoonstelling Floriade 2012. De honderdvijftig schoolkinderen uit de zes Floriade gemeenten dansten en zongen spontaan mee. Tegelijk werden wereldwijd op twaalf plaatsen door kinderen en jongeren ook bomencirkels geplant en deze week worden in de zes Floriade gemeenten ook nog eens bomencirkels geplant. Volgende week woensdag tijdens de Nationale Boomfeestdag op Fresh Park Venlo wordt nog een bomencirkel geplant en gaat de documentaire over dit mondiale project in première.

Hoewel het nog niet zeker is of het Wereldpaviljoen er werkelijk komt vond Kanté Kerfonse de tijd rijp om het lied te presenteren. “Ik weet dat de mensen achter het Wereldpaviljoen er alles aan doen om na de Floriade een blijvend educatief- en recreatief belevingscentrum mondiale vorming te hebben in Noord-Limburg. Dat initiatief steun ik van harte met mijn sound”, aldus Kanté Kerfonse. Kerfonse is geboren in het Afrikaanse Guinee. Tijdens de bloedige burgeroorlog plunderden rebellen zijn woonplaats Nongowa en pakten de jonge Kerfonse op. Hij werd beschuldigd van collaboratie en belandde in de cel. Anderhalve maand later komt hij weer vrij, per toeval, omdat ze dachten dat hij iemand anders was. Hij besluit Guinee te ontvluchten en komt als asielzoeker in Nederland terecht. Zeven jaar van onzekerheid volgen onder andere in het asielzoekerscentrum in Venlo, maar hem wordt generaal pardon verleend in de zomer van 2007.

“Ik ben heel goed opgevangen door de mensen in Venlo en Noord-Limburg en ik ben van de mensen hier gaan houden. Daarom wil ik iets terug gegeven in de vorm van een eigen liedje over het Wereldpaviljoen en de Floriade. Ik zag op de TV een programma over het Wereldpaviljoen en haar enthousiaste initiatiefnemers. Ik ben toen gaan schrijven en componeren en heb zo het Wereldpaviljoenlied gemaakt. Ik hoop dat ik het tijdens de Floriade 2012 samen met een groot orkest en koor nog eens mag uitvoeren. Dan laten we de Afrikaanse sound over Noord-Limburg klinken. Ik krijg er al kippenvel van als ik er over denk”, aldus Kanté Kerfonse. Wat hij zo geweldig vindt aan het initiatief van het Wereldpaviljoen is dat de initiatiefnemers van het paviljoen net als hij dromers zijn. “Ze dromen over een eerlijke en betere wereld. Ze zien nu kansen om die dromen te transformeren tot een paviljoen en heel veel mensen enthousiast te maken”.

Kerfonse heeft tijdens zijn verblijf in de asielzoekerscentra ook niet stilgezeten. Tientallen liedjes schreef hij, om niet op het verkeerde pad terecht te komen. Hij wilde en wil een voorbeeld zijn voor andere asielzoekers en allochtone jongeren, laten zien dat je met hard werken een eerlijk bestaan kunt opbouwen in een vreemd land.

In Venlo richt hij een bedrijfje op, geeft djembé lessen aan particulieren en verzorgt muziekworkshops op basisscholen in Noord-Limburg. Hij brengt zijn eigen band bij elkaar, waarmee hij op verschillende festivals optreedt.

---



Foto's: Kanté Kerfonse in actie tijdens de Mondiale bomen plantactie op het terrein van de wereldduinbouwtentoonstelling Floriade 2012.

---